



**Characterstücke**

FÜR  
**2 Pianoforte zu vier Händen**

VON  
**NICOLAI von WILM.**

---

Op. 2. Valse-Improptu. .... Mk. 3.50.  
 Op. 60. Introduction und Gavotte. Mk. 3.50.

---

Eigentum der Verleger für alle Länder.  
 Den internationalen Verträgen gemäÙ deponirt.

Berlin Verlag von **Ries & Erler**  
 Königl. Sächs. Hof-  Musikalienhändler

**Molto vivace e leggiaramente.**

R. 7264 E.

*riten.* *a tempo*

I

II

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*cresc.*

I

II

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

② *ff con fuoco*

I

II

② *ff con fuoco*

I

II

*pf* *f*

*pf* *f*

I

II

*f* *pf* *p*

*f* *f* *f* *f* *f* *p*

*riten.* *3 a tempo*

*riten.* *3 a tempo*

I

II

*riten.*

*riten.*

*a tempo*

I

II

*f*

*Red.*

*\**

I

II

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*Red.*

*\**

4

4

I

II

*ff*

*poco rit.*

*Red.*

*\**

8

8

6

⑤ *cantabile*

I *p* *cresc.*

II *p* *cresc.*

⑤ Poco tranquillo.

I *f*

II *f*

⑥

I *dim.* *p*

II *dim.* *p* *cantabile*

I *cresc.*

II *cresc.*

I *f* *dim.*

II *f* *dim.*

I *espress.* *p*

II *pp*

I *cresc.*

II *cresc.*

I *f*

II *mf*

8

I

II

*mf*

I

II

*cresc.*

*riten. e dim.*

9 *a tempo*

*mf*

*p*

II

*f*

*riten. e dim.*

9 *a tempo*

*p*

I

II

*cresc.*

*cresc.*



I

II

*f*

*dim.*

*dim.*

I

II

10

*f*

*p*

*Red.*

I

II

*f*

*Red.*

I

II

*p*

*riten.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

R. 7264 E.

⑪ Tempo I.

*p*

*riten.*

*a tempo*

*f*

*a tempo*

*f*

⑫

*p*

*f*

*p*

⑫

I

*cresc.*

II

*cresc.*

*f*

I

*dim.*

*poco riten.*

II

*dim.*

*poco riten.*

I

*a tempo*

*p*

*pp*

II

*a tempo*

*pp*

*ppp*

